

## 30 PIASPE

## STEVE NILES GVION BEN TEMPLESMITH

30 DÍAS DE NOCHE HAIO 2003 UNA PUBLICACIÓN DE DEVIR IBERIA SI

EDITOR XAVIER GARRIGA

DISENO PEDRO HOURA

> ROTULACIÓN VLAD VIRIATO TRADUCCIÓN ESTUDIO PENIX

IMPRESO FOR CIA GRAFICA
ISBN 84-15712-44-X - DEPOSITO LEGAL VG 455-03



ESTAMA - DEVIR IDERIA. S. E.
RAMBIA DE CATALUNIA IIT, ERAE 2OBOOB BARCEIONÉ
TEL 13 238 TET4
E-MAIL SPAIN BEVIR NET
WWW.BEVIR ES

PORTUGAL - EDIÇÕES DEVIR. 1DA .
AVENIDA INVANTE D. HENRIQUE. 332
(PÁTIO TRASSIRO) EDITICIO 3
1800-224 LISBOA
TEL. 218310045 - TAX. 218380551
E-HAIL DEVIR. DEVIR. ETTPUBLICACOES

BRASII - DEVIR LIVRARIA LY DA
RVA TEODURETO SOUTO, 624
CAMBUCI — S E
CAMB FOSTAL 15239
CEF 01537-000 — SAO PAVIO — S E
TEL (DUXII) 3212-8200
(BA (DAXII) 3212-8264
6-MAIL REGERETOR CON BR
VILL HTTE 1/14444 BEVIR CON BR

30 BIAS DE NOCHE " 2003 STEVE HILES E A ILVSTRACION " 2003 DEN TENPIESNITH 30 BIAS DE NOCHÉ " 2003 IDEA-DESIGN WORKS, LIC TODOS IOS DERECHOS RESERVADOS INTRODUCCION " 2003 CLIVE BARKER TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

PARA LA EDICTON ESPAÑOCA COPTRIGHT \* 2003 DEVIR IBÉRIA S.L

PUBLICADO ORIGINALMENTE FOR IDEA » DESIGN WORKS. LLC 2645 LINANCIAL COURT SUITE E SAN DIEGO, CA YZUTEVA

## A SANGRE FRIA

A EFECTOS INFORMATIVOS. DEBO DECIROS QUE CONOZCO A STEVE NILES DESDE HACE MÁS AÑOS DE 10 QUE AMBOS PODEMOS RECORDAR. HENOS TRABAJADO JUNTOS. BEBIDO JUNTOS I DISCUTIDO JUNTOS LOS MÉRITOS DE MONTONES DE PELÍCULAS DE TERROR.

EL CÓMIC QUE TENÉIS EN YVESTRAS MANOS TIENE
BUENA PARTE DE LA ENERGÍA PURA, INCLUSO BRUTAL, DE UNA
BUENA PELÍCULA DE TERROR DE LOS VIEJOS TIEMPOS.
ES CORTO, PENETRANTE Y DESPIADADO, CON UN TÍTULO PEGADIZO,
UNA IDEA SENCILLA PERO MARAVILLOSAMENTE INTELIGENTE Y UNA
NARRACIÓN QUE EMPIEZA A TODO TRAPO Y NUNCA PIERDE UN
APICE DE RITMO.

SU COLABORADOR, BEN TEMPLESMITH, HA APORTADO À 30 DÍAS DE NOCHE UN ESTILO GRÁFICO REDUCIDO AL MÍNIMO ESENCIAL TODA REDUNDANCIA HA SIDO ELIMINADA LAS IMÁGENES NOS PRESENTAN EL SOMBRÍO MUNDO DE BARROW DE FORMA MEDIO DIFUSA, QUE NOS PERMITE CENTRAR NUESTRA ATENCIÓN EN LOS OJOS DE LAS VÍCTIMAS, EN SU SANGRE O EN LA DELICADA SIMETRÍA DE UNOS COLMILLOS. NO ESBONITO. PERO, ECUÁNDO HA SIDO BONITA ALGUNA HISTORIA DE TERROR? SUPONGO QUE EXISTE UN PUÑADO DE DEPREDADORES DECADENTES AHÍ FUERA QUE PARECEN MUI ATRACTIVOS CON SU ROPA DE TERCIOPELO, PERO LOS VAMPIROS DE STEVE NO PERTENECEN A ESECUAN.

EL HA MORDIDO UNA NUEVA VENA EN ESTAS PAGINAS, EVOCANDO UN MUNDO FRÍO I TRISTE EN EL QUE EL APETITO NUNCA SE PUEDE SACIAR DEL TODO I EL AMOR NO RECONFORTA NUNCA. NI SIQUIERA A PLENA LUZ

DEL DIA EN ESPECIAL EN ESE MOMENTO.

NO VOY A DESTRIPAR LA HISTORIA EXPLICANDO NADA MÁS.

DEJADME SOLO QUE OS RECOMIENDE 30 DÍAS DE NOCHE.

CON LA CERTEZA DE QUE SI OS GUSTAN LAS BUENAS HIS
TORIAS DE TERROR, ENCONTRARÉIS UNA EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS. Y A DIFERENCIA DE QUIENES QUEDAMOS

CAUTIVADOS POR EL TALENTO DE STEVE Y BEN EN EL

PRIMER NUMERO Y TUVIMOS QUE ESPERAR AL SIGUIENTE,

VOSOTROS TENEIS RECOPILADA TODA LA HISTORIA EN

ESTAS MISMAS PÁGINAS.

DESDE EL PRINCIPIO HASTA SU AMARGO, AMARGO FINAL

CLIVE BARKEN LOS ANGELES, 2002

































































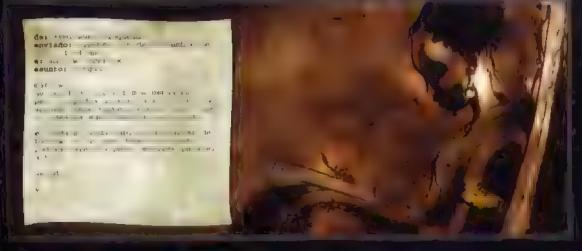


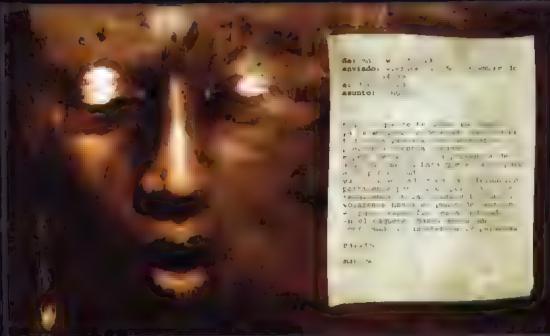


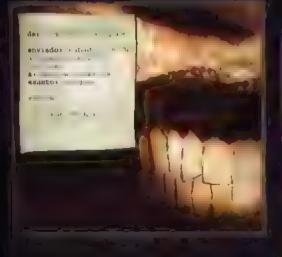


























PLANDO CUS LAMBERT SE FUE DE CHICA MICE THE PLANT OF THE APPR BREED, TON THIS ENGATE MATERIAGISC EXA UNA MAURINEA DIDAKTIK PERO SI NO LO HUBIERA MECHO RWEELS SUBJECT OF PURE PROPERTY. EETWO ISLAND AHORA CASI DIECIOCHO ANOS DESPUES CUS SABE QUE HUIR FUE LO MAS INTELLIGENTE QUE PUDO HACER EN SU VIDA VAMODUCOS NO ME FALLES AHURAL FSTA ESTRO-ESOS QUE ES EXTRANO DEMUNI 35 ESTABLECERSE EN BARRON THE ROLL WILLIAMS TO MESOCOTO I EL PURO DA 1885 THE REPORT OF THE PARTY OF THE EST OF SECTION OF STREET OF المالات HACEN ALLET ESTO PR VADA COLLEN ANDA AHIP PERO FUERON LOS LUGAKENOS QUIENES SE GANARON SU CORAZÓN DE REPORTER DE PERCHANDELLES TRADI MPORTARLES DE DOITDE VEINA GUS LAMBERT TUVO 1 POR QUE LO HACIA WINDS DESIGNED FIL Value or Designation













PRIMERUS QUE
TEMEMUS QUE
TESSUBAR PUR QUE
TE SUBLIMAN LAS
TUMENICACIONES































HO PODRIA HABER SALIDO MEJOR

LOS HAMANOS NO LES VIERON LLEGAR Y NO SUPIERON QUE MACER CUANDO LLEGARON

FIRA THE Y COMO LO HA

TAL Y COMO LO















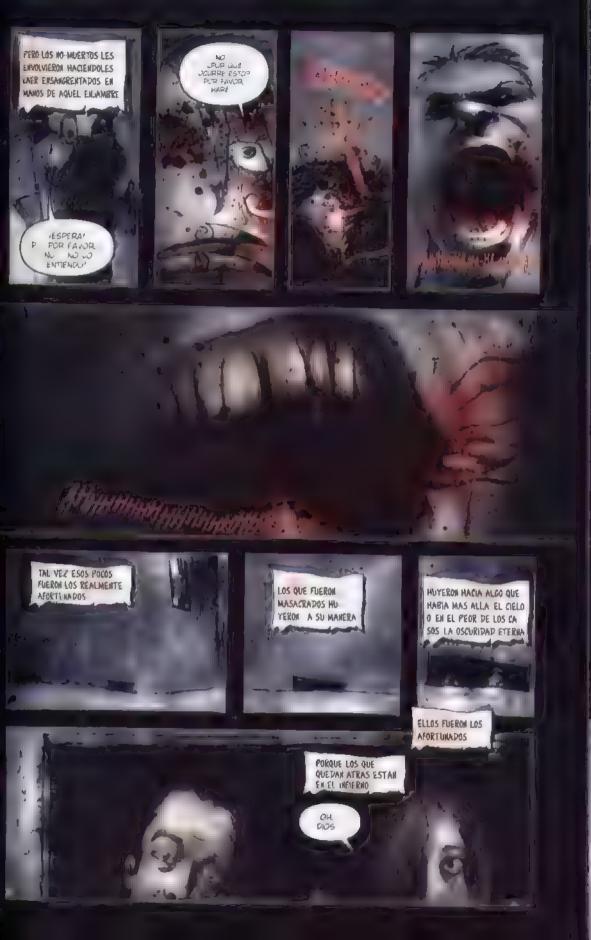
































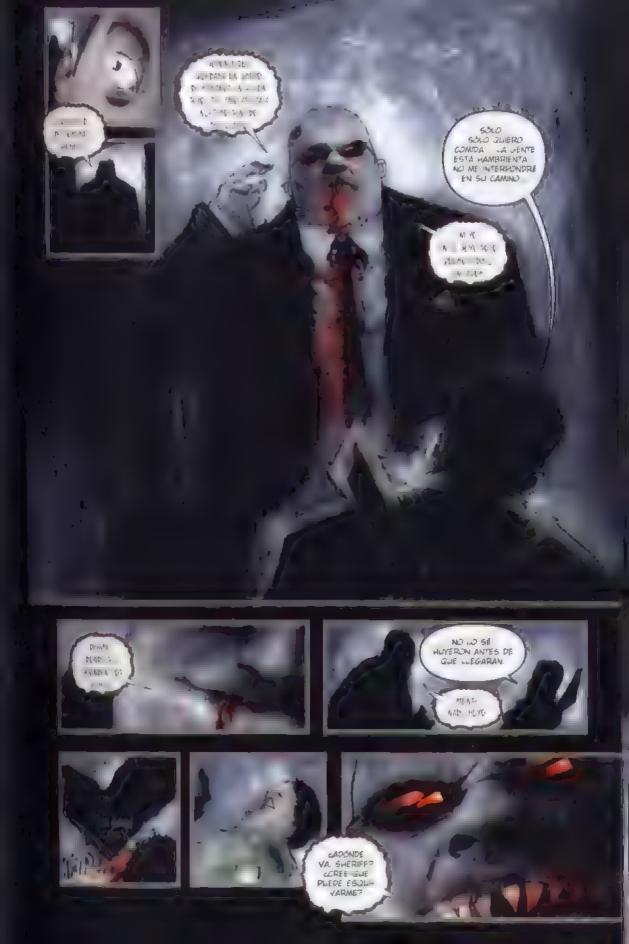














































SMFF SMFF Sniff

































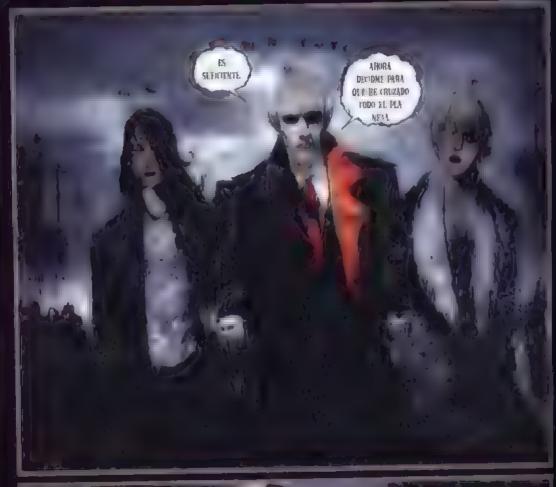


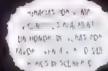










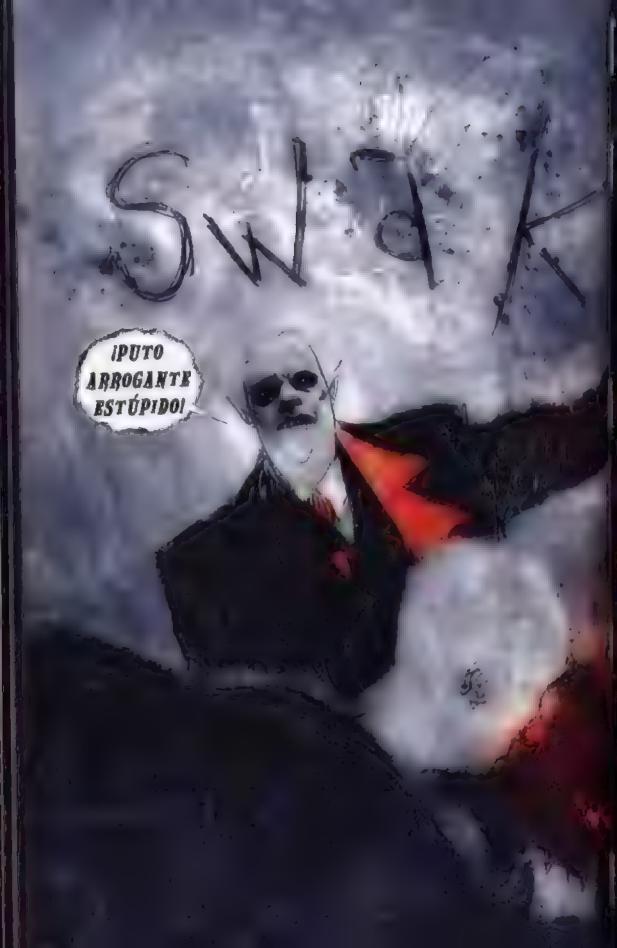




























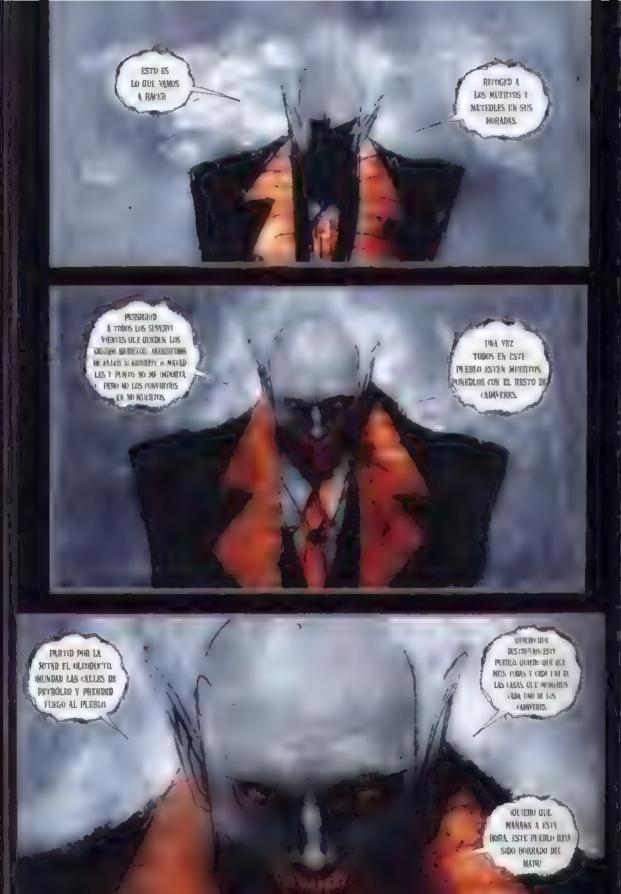
























































































THEFTAD CA

HINGS DA DISPONSIVA

LAT PORPORAS N. LACUATORIS

1 LACO N. MAPROLE 1

ARREADS N. LACUATORIS

FYTO ALL MOS.

FY MISTERIO QUE

FAMAS LOGRAPIA

DI SEATINANA





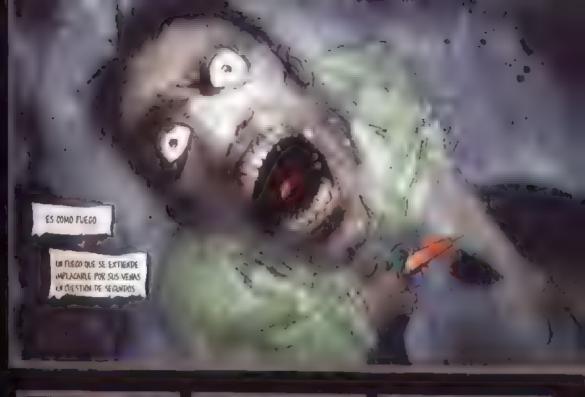






















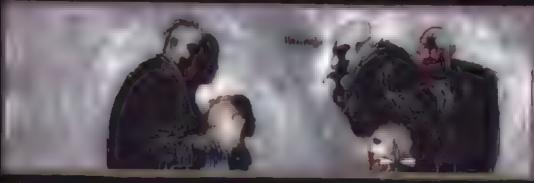




































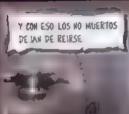
















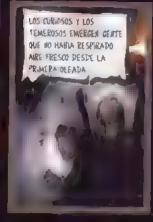
























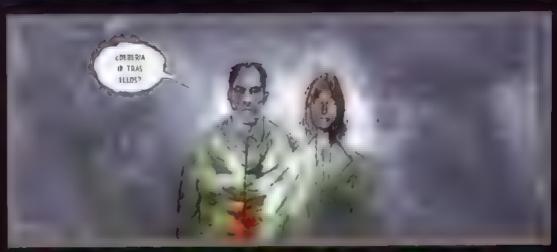
























steve



## querría dar las Gracias:

ted adams, IDW, ben templesmith, john levin. gretchen ruth, sam raimi, michael kirk, m.ke richardson, senator tilms rob tapert, ashley wood, john lawrence y, como sampre, a mi ma ri





ted adams, IDW, steve niles, ashley wood john levin, mike richardson, sam raimi, senator films, lorelei bunjes, john lawrence,mark hurst, arni gunnarsson, lawrence, mark ... gareth selby, andrew dabb, dave mckean, john carpenter

la chica que hay







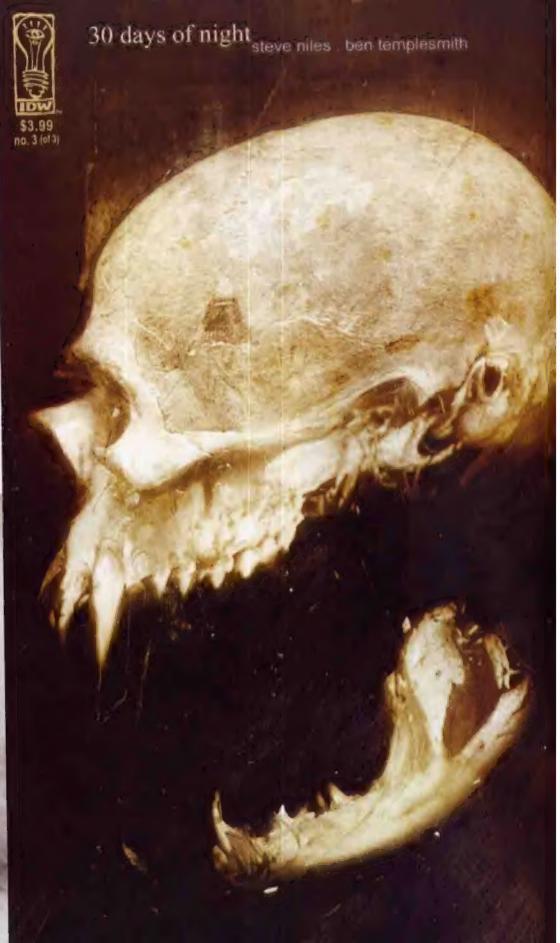






## 30 days of night steve niles . ben templesmith





EL CONIC QUE TENEIS EN YVESTRAS NAMOS TIENE BVENA PARTE DE LA ENERGÍA PURA.
INCLUSO BRUTAL DE UNA BUENA PELÍCULA DE TERROR DE LOS VIEJOS TIENFOS ÉS
CORTO PENETRANTE I DESPIADADO CON UN TITULO PEGADIZO, UNA IDEA SENCILLA PERO
MARAVILLOSAMENTE INTELIGENTE I UNA NARRACIÓN QUE EMPIEZA A TODO TRAFO I
NUNCA PIENDE UN ÁPICE DE RITHO

CLIVE BARKER, DE SU INTRODUCCION

STEVE NILES UVEGA CON LOS MIEBOS COMUNES AL AISLAMIENTO LA OSCURIBAN I LOS MONSTRUOS EN UNA HISTORIA MÁS ESCALOIRIANTE QUE SU ESCENARIO UN BUEN ESCRITOR FODRÍA EXTRAFOLAR CUALQUIERA DE ESTOS MEDOS EN UNA EMOCIONANTE HISTORIA, FERO NILES CONSIGUE MEZCLAR ESTOS INGREDIENTES EN SÚ JUSTA MEDIDA FARA CREAR UNA HISTORIA QUE NO ES SÓLO ESCALOIRIANTE SINO REALMENTE ESPELUZNANTE

A-LIST, JIM JOHNSON, COMICS BUIER'S GUIDE

SOBRE TODO. 30 DIAS DE NOCHE ES COMO UNA PELÍCULA DE TERROR, UNA GRAN PELÍCULA DE TERROR SI BUSCAS ALGO QUE TE ASUSTE TE GARANTIZAMOS QUE ESTO TE ATERRORIZARA HAZTE CON EL PERO CUIDADO LEZLO CON LA LUZ ENCENDIDA

CASET SEIJAS, WIZARD MAGAZINE

BEST OF THE BEST 2002- BREAKOUT EVENT OF THE TEAK

